



I LIBRI CHE CI SONO PIACIUTI...

Stephenie Meyer: "Breaking dawn"

Ultimo della saga horror-romantica creata dalla Meyer, ormai famosissima tra i giovani, che conclude le rocambolesche vicende di Edward Cullen, vampiro bello e dall'animo tormentato, e di Bella Swan, un'adolescente americana. La storia è ambientata nel 2008, a Forks. Dopo il matrimonio, l'improvvisa gravidanza di Bella li costringe a fare ritorno a casa, per dare l'annuncio ai genitori di Edward e ai licantropi Quileutes, guidati da Jacob Black. A causa del parto, Edward sarà costretto a trasformare la sua amata in un vampiro. Intanto la notizia della nascita arriva sino in Italia, ai Volturi, una potente famiglia di vampiri, che si opporrà duramente alla sopravvivenza di Renesmee. Un'alleanza tra vampiri e licantropi presagisce l'inizio di una guerra che sconvolgerà il mondo dei mortali e degli immortali...

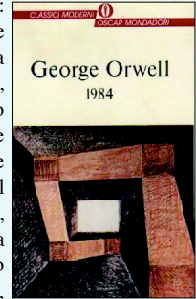
Rosalba Cucci, Diletta Scatigno VC



George Orwell: "1984"

Nel 1984 il mondo è diviso tra tre potenze: Oceania, Eurasia ed Estasia, continuamente in lotta tra loro. La vicenda si sviluppa a Londra, capitale dell'Oceania, governata, secondo le idee del socialismo inglese), dall'onnipotente ed onnisciente Grande Fratello. I cittadini sono costantemente controllati e costretti ad ascoltare ciò che il governo impone loro, e, come se non bastasse, la "psicopolizia" è sempre in agguato, pronta a fare irruzione. Protagonista del romanzo è Winston Smith, membro esterno del partito, addetto alla sostituzione di tutti i documenti ufficiali, in modo tale che non ci siano nella storia elementi o avvenimenti che possano risvegliare la coscienza dei cittadini. Si ribellerà, però, al partito scrivendo un diario a rischio della sua vita. Con Julia, sua compagna, commette un altro psicocrimine. Insieme tenteranno di ribellarsi al Grande Fratello, ma, quando comunicheranno i loro piani rivoluzionari ad O'Brien, verranno a sapere che questi altri non è che un agente segreto del partito incaricato di rieducarlo. Purtroppo non sempre la determinazione porta alla vittoria. Attraverso una narrazione impeccabile, Orwell ci invita a non conformarci e a non perdere mai la fiducia nelle nostre forze e convinzioni.

Rosalba Cucci VC



Jenny Downham: "Voglio vivere prima di morire"

Tessa ha sedici anni e una gran voglia di vivere. L'unico ostacolo che la separa dalla realizzazione di una vita perfetta è la sua malattia terminale: la leucemia. Perciò, consapevole di non aver molto tempo a sua disposizione, inizia a scrivere una lista di dieci cose da portare a termine prima di morire. La sua migliore amica Zoey, una ragazza abituata a trasgredire le regole, la aiuterà in questa lotta contro il tempo, nella quale saranno coinvolti anche droga, sesso e amore; sarà proprio quest'ultimo a rendere indimenticabili gli ultimi giorni di vita di Tessa, la quale spera di vivere almeno quanto basta per poter rispettare tutti gli appuntamenti importanti della sua adolescenza. Il lettore non può far a meno di arrivare all'ultima pagina, sentendosi incredibilmente vivo. Il romanzo è adatto, soprattutto, a chi è abituato a rimandare a domani quello che può fare oggi.

Marta Prudentino, Sefora Politi IVC, Federica Bufalo IVD



Richard Matheson: "Appuntamento nel tempo"

Appuntamento nel tempo, di Richard Matheson, è tra i classici più famosi di fantascienza. Il protagonista è un trentenne che, durante un viaggio senza meta, si ferma una notte in un hotel. Il mattino dopo scopre il manifesto di un vecchio spettacolo teatrale con una bellissima attrice dell'epoca. Ne diventa ossessionato e si convince di essere tornato nel passato per poterla incontrare. Nasce una storia d'amore, fino al giorno in cui...

Alessia Così, Clarissa Pesce, Giorgia Schiavone IVC



Tracy Chevalier: "La ragazza con l'orecchino di perla"

Griet è una ragazza olandese di umili origini di Delft. Quando il padre perde la vista e, quindi, il lavoro, è costretta ad andare a servizio presso la famiglia del pittore Vermeer. Qui si trova in una realtà difficile, fatta di lavoro estenuante ed umiliazioni. Unica consolazione è aiutare il padrone. Giorno dopo giorno, Griet scopre la bellezza dell'arte, e l'atelier diventa per lei un rifugio, dove lasciarsi trasportare dalle emozioni. Così capisce di non essere solo una serva nella vita dell'artista. Tra i due si stabilisce una relazione fatta di sguardi, sospiri, frasi dette e non dette. Nel momento in cui diviene musa ispiratrice di un quadro, la giovane e riservata ragazza diventa oggetto di gelosia della moglie e della suocera del pittore, sorde a qualsiasi stimolo artistico. Il libro, affascinante, dalla prima all'ultima pagina fa immedesimare il lettore nei pensieri turbolenti della protagonista e nella grigia città olandese del XVII secolo. Tracy Chevalier ci porta ad apprezzare il senso dell'arte, descrivendo nel dettaglio i quadri dell'artista.

Alessia Bufalo, Giulia Cafarella VC

