

Allegato B

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

per la costituzione degli elenchi / graduatorie per le discipline
 "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme", "Tecnologie musicali",
 "Teoria, analisi e composizione" e "Storia della musica"

		Punti	Sino a un max di punti
Sezione I. Titoli di studio e abilitazioni			
1	Diploma di Conservatorio o di laurea fissato come requisito	max 10 ¹	25
2	Ogni altro diploma di Conservatorio o di laurea a indirizzo musicale oltre a quello di cui al p. 1	3	
3	Diploma di biennio specialistico AFAM per lo specifico strumento cui si riferisce la graduatoria	6	
4	Biennio A31-A32-A77 (decreto 137/07) per la specifica specialità	6	
5	Biennio A31-A32-A77 (decreto 137/07) per altre specialità	3	
6	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di S.Cecilia per la specialità cui si riferisce la graduatoria	6	
7	Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di S.Cecilia in altre specialità	3	
8	Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento, in relazione a durata e prestigio	max 6 totali	
9	Per ogni abilitazione classi di concorso 31A, 32A, 77A	3	
Sezione II. Titoli artistici, culturali e professionali			
10	Per attività artistica, concertistica, professionale:		50
10.1	a) Corsi di perfezionamento o masterclass non valutabili al punto n. 8 (max n. 5)	max 5	
10.2	b) Attività concertistica (max n. 10)	max 20	
10.3	c) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edita e/o eseguita in pubblici concerti (max n. 5)	max 10	
10.4	d) Pubblicazioni a stampa (max n. 5)	max 10	
10.5	e) Pubblicazione discografiche (max n. 5)	max 10	
10.5	f) Idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionale e internazionali (max n. 5)	max 10	
11	Per insegnamento della specialità cui si riferisce la graduatoria nei conservatori di musica, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	9 ⁴	
Sezione III. Titoli di servizio			
12	Per insegnamento della specifica disciplina musicale o strumento prestato, negli aa.ss. 2010/11, 2011/12 e 2012/13, nei licei musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	12 ²	25
13	Per insegnamento di altre discipline musicali e/o strumenti prestato, negli aa.ss. 2010/11, 2011/12 e 2012/13, nei licei musicali istituiti ai sensi del DPR 89/2010, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	6 ³	
14	Per insegnamento della specifica disciplina musicale o strumento in altri indirizzi negli Istituti di Istr. Second. di II grado, nei casi previsti dall'ipotesi di CCNI 15.05.2013, art. 6bis comma 7 e dalla nota MIUR n. 7972 del 02.08.2013, per ogni anno (min. 180 giorni di servizio)	9 ⁴	
15	Per insegnamento di discipline musicali in qualunque altro indirizzo e/o ordine e/o grado diverso, per ogni anno di servizio (si computano solo anni interi; min. 180 giorni=un anno)	2	

NOTE

1	con votazione sino a 7/10 (o 77/110)	p. 2
	con votazione sino a 9/10 (o 99/110)	p. 6
	con votazione sino a 10/10 (o 110/110)	p. 8
	con votazione di 10/10 e lode (o 77/110 e lode)	p. 10
2	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio	p. 12
	per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.	p. 1
3	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio	p. 6
	per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.	p. 0,5
4	per ogni anno o min. 180 giorni di servizio	p. 9
	per ogni mese o fraz. superiore a 16 gg.	p. 0,75

Nota: La dicitura "Conservatorio" vale sempre per "Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato"